

# Hallado muerto el dibujante Josep Coll, un nombre "histórico" del "TBO"

Josep Coll, uno de los dibujantes más populares del "TBO", cuyas historietas se publicaron semanalmente en aquella publicación durante veinte años, fue hallado muerto ayer en Barcelona. Recientemente Coll había vuelto al mundo del cómic y colaboraba en la revista "Cairo".

El dibujante Josep Coll i Coll, uno de los nombres míticos del "TBO", se suicidó ayer por la tarde en su domicilio de Barcelona a la edad de sesenta y un años. Según informó la Guardia Urbana, el cuerpo de Coll fue encontrado en el interior de la bañera con un cable eléctrico atado alrededor del cuello. Según parece, la esposa del dibujante se encontraba en casa en el momento del hecho.

Josep Coll i Coll había nacido en Barcelona en 1923. Comenzó ejerciendo su oficio de albañil y combinó esta actividad con la de historietista. Sus primeros dibujos aparecieron en revistas como "La Risa", "Pocholo", "Timoteo" y "Mundo Infantil". Durante los años cincuenta hizo también colaboraciones periódicas en revistas como "Turrut", "Alex" y "L'infantil".

## Veinte años en "TBO"

A finales de los años cuarenta había comenzado a colaborar en el semanario "TBO", en cuya escuela se formó junto a otros destacados dibujantes, como Urda, Benjam, Opisso, Tinez, Muntañola, Mestres Moreno, Blanco y Cornet.

Su colaboración semanal en "TBO" se mantuvo durante cerca de veinte años, pero finalmente decidió volver a su oficio de albañil porque lo que cobraba en la revista le resultaba insu-



Historieta de Coll aparecida en el último número de la revista "Cairo"

ficiente. Recientemente, Coll se reincorporó al mundo de la historieta y había colaborado en las revistas "Primeras Noticias" y "Cairo". En esta última publicación de cómic se han publicaban todavía las historietas de Coll.

## Un humor tradicional

Los trabajos de Josep Coll se caracterizaban por un elegante estilo gráfico y una gran capacidad de síntesis. El estudioso Salvador Vázquez de Parga dice en la "Historia de los cómics" que Coll hacía "un tipo de humor tradicional basado en el ingenio y la ridiculización de situacio-

nes cotidianas, y ello le confirió un aire más infantil que el de sus colegas a los ojos de padres y educadores bienpensantes que no veían en él los fantasmas del peligro que acechaban en los tebeos de aventuras".

Recientemente, se publicó el álbum titulado "De Coll a Coll", editado por el mismo dibujante en colaboración con Albert Mestres, y en él se ofrece una muestra del dilatado trabajo del conocido historietista. Coll no creó personajes fijos y, a pesar de ello, sus larguiruchos tipos que desfilaban por sus dibujos se contaban entre los más populares del "TBO".