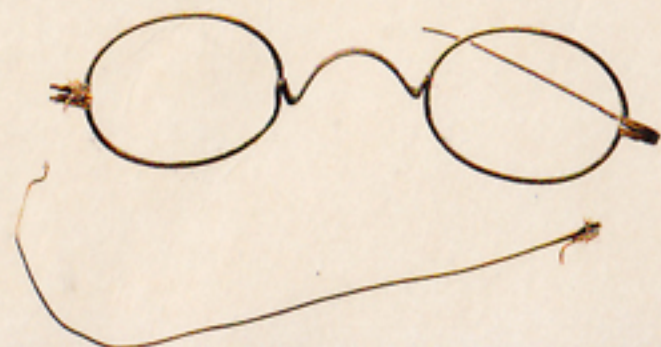


Montserrat Roig

Els catalans als camps nazis



Un document imprescindible sobre l'holocaust

AQUESTA OBRA CABDAL TRACTA DELS CIUTADANS ANASCUTS O IMMIGRATS EN ELS PAÏSOS CATALANS QUE van patir la deportació als camps nazis. De fet, no és simplement que el llibre parli d'aquests ciutadans, sinó que són ells mateixos els qui hi parlen. Perquè un dels grans mèrits de Montserrat Roig és d'haver sabut oferir-nos el dring autèntic de les seves veus formant una convincent presència col·lectiva. Així, tants anys després, la lluita heroica dels deportats republicans per resistir davant la degradació i la barbàrie del

no ficció
62

nazisme i
ta encara u

Xarxa de biblioteques Municipals



1219449902

seus ideals resul-
i esperançadora.



MONTSERRAT ROIG (Barcelona, 1946-1991), una de les grans escriptores contemporànies, va cultivar els diversos gèneres de la prosa: la narració, amb *Molta roba i poc sabó...* (1971) i *El cant de la joventut* (1989); la novel·la, amb *Ramona, adéu* (1972), *El temps de les cireres* (1977), *L'hora violeta* (1980), *L'òpera quotidiana* (1982) i *La veu melodiosa* (1987); i l'assaig, amb *Els catalans als camps nazis* (1977), *L'agulla daurada* (1986) i *Digues que m'estimes encara que sigui mentida* (1991). Les seves cròniques al diari *Avui* (1990-1991) van ser reunides en el volum *Un pensament de sal, un pessic de pebre* (1992).

Disseny de la coberta: Neli Ferrer/Enric Jardí.
Fotografia de la solapa: © Pilar Aymerich.