



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...

Ahir com avui

VIROLET

per SERRA MASSANA



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...



EDIGRAMAS ESPAÑOLES



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



LA CONFERENCIA DEL DOCTOR PATATOFF



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...

**TBO**  
Año LXIV  
Nº 2418 - 20 Diciembre 1990  
Disponible desde el 1.º de 1958  
Editado por  
Belgas, Estévil y Vila, S. L.  
Artiles, 151, Barcelona - 31  
Director: Alberto Vila Tresserras  
Impreso en las talleres gráficas de  
Belgas, Vila, S. L., Murillo 20  
Incluido con el número 1 en el  
Módulo de Publicaciones Periódicas  
de la Dirección General de Prensa  
© Ediciones TBO - 1990

LAS SORPRESAS DE LOS PISOS MODERNOS



— Crept'm — digal el avui. — El meu sempre ha sigut igual, com ho penses, les imatges de les veig, potes de la colla de la terra que veig trobar en les darreres excavacions.



— Fia't bé: la primera representació és dos joves asseguts — en l'alt d'alt i la potes h'acra — enllatit els darrers detalls per contrastar el marçim.



— Poté ja comencen llurs penes tan bon punt heu començat a posar un pisot, per mostrar que sigal. Enllatit troben una trista caverna per llogar, a manca de pagar...