

10 TBO 10

ENTIMOS ENTIMOS

AÑO XVII REDACCION Y ADMINISTRACION: PARIS, 201, BIS-BARCELONA NÚM. 828

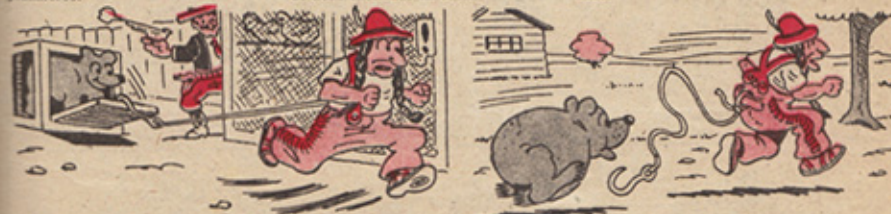
LA CAPTURA DEL RATERO



El cow-boy sorprende a un ratero ladro que trata de abrir un gallinero, sin duda, con el ánimo de aligerarle de plumíferos.

Y, cogiendo una cuerda con un gancho a su extremo, el cow-boy engancha éste en la panta de una jaula donde tiene encerrado un oso...

... atando el otro extremo de la cuerda a la tirilla del pantalón del ratero, en tanto éste está ocupado en buscar la forma de abrir el candado.



Luego, el cow-boy dispara un tiro al aire. Como era de esperar, el ratero, al verse sorprendido, renuncia generosamente a apoderarse de las gallinas y se da a la más vergonzosa fuga.

Pero, al correr, tira de la cuerda y abre la puerta de la jaula, de la que sale el oso en su persecución, por esos campos de Dios. Corre que te correrás, el piel roja busca en vano lugar donde



refugiarse y pasa luego por la cercanía de un árbol, en cuya base, y en una raíz medio desenterrada, se engancha el gancho, que para eso es gancho: para engancharse. El fracasado ratero

se ve detenido con violencia y no se explica aquella detención. Pero como no puede escaparse, comienza a dar vueltas en derredor del tronco, siempre perseguido por el oso, que si le coge



le va a hacer pasar un mal rato, sin duda. Pero tantas vueltas y revueltas da el piel roja en torno del árbol que cada vez le va quedando menos cuerda, ya que ésta se enrolla en el tronco. Y,

naturalmente, al acabarsele la cuerda, tiene que parar en seco, medio muerto de terror, al ver que no puede escapar del oso. Mas llega el cow-boy y le apresa, llevándole a casa del sheriff.