



Página 4: EGIPCIOS : (extracción del texto) "... su arte y su arquitectura eran más bien angulares, pero sentían una predilección por las formas "esféricas". El Faraón Tu-Tan-Kalent era un fanático de las "esferas". Los Picassos de la época lo presentaban "jugando" y así se originaron las famosas poses de las pinturas y geroglíficos egipcios.