

Les Salades (ELCHE), Septiembre/1996.-

Sr. Don
Lluís GIRALT i LLORDÉS.-
Director de "PLUMILLA PUBLICITAT".-

S A B A D E L L.-

Amigo GIRALT:

Después de recibir tu generoso envío de interesantísima información acerca de tus actividades, y habiendo yo atendido según te mencioné unos trabajos urgentes para el "DIARIO" de MÁLAGA, paso complacido a contestarte.

Junto a esto te incluyo dos historietas de "LOS INVENTOS DE TORIBIO", ampliadas al tamaño de "LA FAMILIA ULISES" que aparece en "EL MONO GRÁFIC". La colección que tengo del semanario "NICOLÁS", donde se publicaron mis originales, está muy deteriorada por el natural paso del tiempo. Observando esas antiguas páginas enmohecidas, tratando de mejorarlas he realizado dos pruebas "retros": una mediante procedimiento foto blanco/negro, y la otra mediante sistema foto/color. El resultado ahí lo tienes, a la vista está; y es lógico que así sea, pues no debemos olvidar que esos originales antológicos son ya hoy casi piezas de museo, de los lejanos años 1950. Si tú, en tus instalaciones publicitarias, dispones de otros medios más eficaces para la "limpieza" de esos trabajos, sería estupendo. En fin, amigo Lluís, tú dirás lo que en este caso se puede hacer.

Paso a comentarte que he leído todo lo que me mandaste con el detenimiento de un colegial que aprende del maestro; primero lo leí en catalán (mi bendita patria adoptiva) y luego en castellano. ¡Es sensacional, es interesantísimoooo!. El álbum "EL DIBUJANTS DEL TBO", tu artículo "EL GRAFÓPATA GIRALT" (!cojonudo!), la Exposición en el MUSEO D'ART, la información del "DIARI DE SABADELL", el contenido de "EL MONO GRÁFIC"... y, sobre todo, tu entusiasmo y entera dedicación a una eficaz, bella y nostálgica recuperación de tantos valores que nos hicieron felices. Por todo ello, apreciado Lluís, te admiro y te felicito. ¡Muchas gracias por haberme hecho partícipe de tu genial "grafopatía"!.

Te adjunto también, como pediste, mi "currículum" profesional y, en espera de tus noticias, te envío un fuerte abrazo de colega con todo "gustazo"

MARTZ
SCHMIDT



CURRICULUM VITAE DE GUSTAVO MARTÍNEZ GÓMEZ.

=====

*MARTZ -
SCHMIDT*

=====

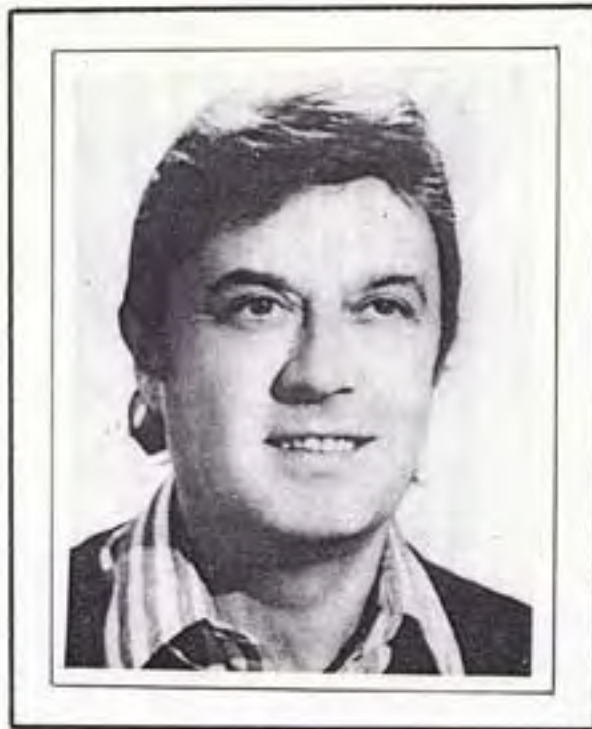
=====

=====

=====

===

=



.CURRICULUM VITAE DE GUSTAVO MARTÍNEZ GÓMEZ.

=====

Gustavo MARTÍNEZ GÓMEZ (de firma profesional MARTZ-SCHMIDT), nace en SANTA LUCÍA, de CARTAGENA (ESPAÑA), en fecha 3 de Julio de 1922. Estudió sus primeras letras en las ESCUELAS GRADUADAS "SAN LEANDRO Y SAN ISIDORO" (institución docente de su tío Enrique MARTÍNEZ MUÑOZ, Diputado de las Cortes, creador de todas las ESCUELAS GRADUADAS de ESPAÑA). Terminó el grado de Bachiller en el INSTITUTO de SEGUNDA ENSEÑANZA de su ciudad natal y se matriculó a continuación en la UNIVERSIDAD de MURCIA a efectos de desarrollar la carrera de Arquitectura.

Más tarde, abandonó este juvenil empeño al objeto de realizarse definitivamente en su verdadera vocación, las Bellas Artes, propósito al que se ha entregado desde entonces con entera y total dedicación.

Siendo autodidacta, se inició en las técnicas artísticas con el afamado artista cartagenero Vicente ROS, con el célebre pintor valenciano José SEGRELLES e, igualmente (matriculado en la ACADEMIA DE BELLAS ARTES "SAN JORGE" de BARCELONA) con el Catedrático de Procedimientos Murales Miguel FARRÉ.

En BARCELONA, a partir de 1949, trabajó en las más prestigiosas Editoriales gráficas y Agencias Internacionales del ramo, que publicaron su asidua colaboración en ESPAÑA y la transvasaron a EUROPA y AMÉRICA.

A continuación, se reseñan algunas de estas citadas Editoriales:

EDITORIAL PLAZA/JANÉS. BARCELONA (ESPAÑA).
 " BRUGUERA S. A. " (").
 " GRUPO GRIJALBO. " (").
 EDICIONES CLUB JUVENIL DEL MONTE. SEVILLA (ESPAÑA).
 " B/GRUPO ZETA. BARCELONA/MADRID (").
 EDITORIAL CARTELES. LA HABANA (CUBA).
 " MARTEN TOONDER STUDIO'S. AMSTERDAM (HOLANDA).
 AMALGAMATE PRESS FLEETWAY PUBLICATIONS. LONDRES (GRAN BRETAÑA).
 EDITORIAL VALS VOICES. DUBLÍN (ESCOCIA).
 CLASSIC'S INTERNATIONAL CORPORATION. ESTOCOLMO. (SUECIA).
 AGENCIAS: " " ; ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.
 " : CREACIONES EDITORIALES TOUTAIN; UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS.

Realizó durante este periplo diez EXPOSICIONES de PINTURA, ilustró veinticinco libros, colaboró en treinta y siete revistas españolas y extranjeras, creó más de cincuenta y dos personajes gráficos de publicación semanal, extendiendo incluso su acción al ámbito del cine en publicidad con la Empresa Cinematográfica Catalana BALET Y BLAY.

Creador del primer TEATRO CIRCULAR de ESPAÑA, impulsó un movimiento cultural a partir de 1954, desde su Estudio ("LA BUHARDILLA") del PALACIO SOLFERINO (BARRIO GÓTICO de BARCELONA).

Se reseñan, a continuación, las obras decoradas por MARTZ-SCHMIDT y representadas por su grupo:

"LA VOZ HUMANA", de COCTEAU. "LA BUHARDILLA". PALACIO SOLFERINO.
 "LA HERMOSA GENTE", de SAROYAN. "LA BUHARDILLA". PALACIO SOLFERINO.
 "LAS MUJERES SABIAS", de MOLIÈRE. CÚPULA DEL COLISEUM.
 "ANTES DEL DESAYUNO", de O'NEILL. "LA BUHARDILLA". PALACIO SOLFERINO.
 "LA VIDA ES SUEÑO", de CALDERÓN DE LA BARCA. TEATRO DE CÁMARA CATALÁN.
 "LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR", de SHAKESPEARE. TEATRO ROMEA.
 "LA TEMPESTAD", de SHAKESPEARE. TEATRO ROMEA.
 "JULIO CÉSAR", de SHAKESPEARE. TEATRO ROMEA.
 "AVUI CON AHIR", de CUMELLAS. COMPAÑIA TITULAR CATALANA.
 "EL LAGO DE LOS CISNES", de TCHAIKOSWKY. BALLETS DE JUAN TENA. TEATRO CALDERÓN.
 "CARNAVAL", de SCHUMAN. BALLETS DE JUAN TENA. TEATRO CALDERÓN.
 "LAS RAMBLAS", de CUMELLAS. BALLETS DE JUAN TENA. TEATRO CALDERÓN.
 "LA CIUTAT SUMERGIDA", de Juan Germán SCRÖEDER. TEATRO ROMEA.
 "EL MANDARÍN PRODIGIOSO", de BARTOK. BALLETS MARQUÉS DE CUEVAS. GRAN TEATRO DEL LICEO.
 "EL MANDARÍN PRODIGIOSO", de BARTOK. BALLETS DEL MARQUÉS DE CUEVAS. MONTECARLO.

Se reseña, a continuación, relación de pinturas murales y emplomados realizados:

Mural "SAN JORGE". Capilla MERRY DEL VAL Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA. MADRID, 1951.
 " "ÁNGELES DE LA MUERTE". Conde de PALMIRA. Castillo de PIERAFITA. TRIACASTELA. 1952.
 Proyecto: "PARANOIA". ACADEMIA DE BELLAS ARTES "SAN JORGE". BARCELONA. 1954.
 " : "EL ARBOL DEL BIEN Y DEL MAL" (GÉNESIS). ACAD. BELLAS ARTES. BARCELONA. 1954
 " : "ULISES". Conde de GODÓ/MUNTANYOLA. BARCELONA. 1957.
 Vidriera emplomada: "AND LAURA OF NEW-YORK". Dick VAN DE VELDE. (BÉLGICA). 1960.
 Mural, proyecto: "NACIMIENTO DE ANDIÓMEDA". Colec. LLOMBART. BARCELONA. 1962.
 " "SIMPHONIE". Villa "IZÁBAL" SALOU (TARRAGONA). 1966.
 Vidriera emplomada: "DESEMBARCO EN HALLORCA". Marqués de ENSARRIÁ. (PREMIÁ DE MAR). 1966.

La bibliografía publicada hasta el momento actual sobre la vida y obra de Gustavo MARTÍNEZ GÓMEZ (MARTZ-SCHMIDT), es la siguiente:

"DICCIONARI RÀFOLS D'ARTISTES CATALANS, VALENCIANS I BALEARS".
EDICIONS BALLESTER. BARCELONA. 1954.

Anexo Cultural "DICCIONARIO ESPASA-CALPE".
BARCELONA/MADRID. 1955.

"LA HISTORIETA CÓMICA DE LA POSTGUERRA", de RAMÍREZ.
EDITORIAL "CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO".
MADRID/BARCELONA. 1968.

"BRUGUELANDIA/12". MONOGRÁFICO MARTZ-SCHMIDT BIOGRÁFICO. EDITORIAL BRUGUERA. BARCELONA. 1982.

"BRUGUELANDIA/28". MONOGRÁFICO MARTZ-SCHMIDT SOBRE SU TÉCNICA. " " " . BARCELONA. 1983.

"HISTORIA DE LOS CÓMICS", de VÁZQUEZ DE PARGA. TOUTAIN/EDITOR. BARCELONA. 1983.

"DE TONO A PÉRICH", de Iván TUBAU. FUNDACIÓN JUAN MARCH.
BARCELONA/MADRID. 1985.

"M. P. I.". MONOGRÁFICO MARTZ-SCHMIDT, de Joaquín ALCARAZ.
CONCEJALÍA DE CULTURA Y JUVENTUD DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO. CARTAGENA. 1987.

La reseña de participaciones en PRENSA, RADIO y TV, acerca de la obra artística de MARTZ-SCHMIDT, en el periodo que abarca desde los años 1940 al presente 1994 haría excesivamente extenso el presente documento.

El cual se finaliza consignando la relación de Premios y Asignaciones honoríficas recibidas hasta la actualidad y que se detallan a continuación:

PRIMER PREMIO LITERARIO, por la poesía "IMPERIO".
MEDALLA DORADA "TVARVM PROTECOT NO SVB VMBRA ALARVM". 1940.
PRIMER CERTÁMEN LITERARIO de la ORGANIZACIÓN JUVENIL de FALANGE ESPAÑOLA Y J.O.N.S.
DELEGACIÓN COMARCAL DE PRENSA Y PROPAGANDA.
CARTAGENA.

PRIMER PREMIO DE ACUARELA, por la obra "PERGAMINO".
EXPOSICIÓN DE ARTISTAS NOVELES. 1943.
Sección "GRECAS, VITELAS Y ORNAMENTACIÓN".
SALA "SANTIAGO APÓSTOL" de SANTA LUCÍA.
CARTAGENA.

PRIMER PREMIO DE DIBUJO, por la obra "CABEZA DE PESCADOR".
EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTISTAS LOCALES. 1944.
PALACIO AGUIRRE.
CARTAGENA.

PREMIO EXTRAORDINARIO, por la obra "LA TORRE DE BABEL".
Entregado a MARTZ-SCHMIDT por Su Señoría el Juez Don Santos BOZAL CASADO. 1945.
SALÓN DE PLENOS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO.
CARTAGENA.

PRIMER PREMIO DE PINTURA AL ÓLEO, por la obra "ROSAS".
EXPOSICIÓN "INMACULADA CONCEPCIÓN". 1946.
Entregado a MARTZ-SCHMIDT por el General Don Oscar NEVADO DE BOUZA.
GALERÍA DE OFICIALES. REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE LÍNEA "SEVILLA/33".
CARTAGENA.

PRIMER PREMIO SELLO/PUBLICITARIO, por la obra "GRECO AZUL".
EXPOSICIÓN FILATÉLICA. 1947.
 GALERÍA PUBLICITARIA "SALCILLO".
 MURCIA.

PRIMER PREMIO DE PINTURA MURAL, por la obra "AD ASTRA".
EXPOSICIÓN-CONCURSO para la decoración de la Cúpula de la CAPILLA DE NTRA. SRA.
 DEL PILAR, de la Basílica SANTA MARÍA LA NUEVA. 1948.
 SALA "CARVAJAL".
 CARTAGENA.

EXPOSICIÓN-HOMENAJE A MARTZ-SCHMIDT, por el GRUPO CULTURAL "LA BUHARDILLA".
MANIFIESTO DE INTELLECTUALES CATALANES/1950, con la entrega de la edición SALVAT
 EDITORES 1932, dedicada a MARTZ-SCHMIDT, "LAS MIL Y UNA NOCHES" ilustrada por el
 gran pintor José SEGRELLES de LA ALBAIDA (VALENCIA). 1954.
 PALACIO SOLFERINO.
 BARCELONA.

TROFEO PLACA DE PLATA "ADHES".
 Equipo "MARTZ-SCHMIDT STUDIO'S". 1966.
 GRAN HOTEL REY DON JAIME. TORRE BARONA. (CASTELLDEFELS).
 BARCELONA.

TROFEO ÁGUILA DE PLATA POR DIRECCIÓN EJEMPLAR.
 Empresa "MARTZ-SCHMIDT STUDIO'S". 1969.
 SANT GERVASI.
 BARCELONA.

MEDALLA DE BRONCE A LA PUBLICIDAD OBJETIVA, ("TROQUELPAK").
SALÓN INTERNACIONAL DEL ENVASE Y DE LAS ARTES PLÁSTICAS. "GRAPHISPAK". 1970.
 Grupo en cartoncillo/color "PAYASOS", premiado, de MARTZ-SCHMIDT.
 PALACIO VICTORIA EUGENIA de la EXPOSICIÓN DE MONTJUICH.
 BARCELONA.

PREMIO CÁNON/REVISTA "EUROPA".
PREMIO INTERNACIONAL DE LA UNICEF. 1970.
 Entregado a MARTZ-SCHMIDT por el Ministro de Cultura de FRANCIA, Monsieur GUILLOT.
EXPOSICIÓN/POSTER'S PARA SURÁFRICA Y PAISES DE ULTRAMAR.
 SALÓN "MARTZ-SCHMIDT STUDIO'S".
 BARCELONA.

PRIMER PREMIO "ARO DE ORO" A LA MEJOR REVISTA INFANTIL 1980.
 Semanario "PULGARCITO"; portadista de la publicación durante este año; MARTZ-SCHMIDT.
 RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA.
 MADRID.

PREMIO HISTORIETA POR LA TOTALIDAD DE OBRA DE HUMOR DE MARTZ-SCHMIDT.
 "DIARIO DE AVISOS". 1983.
 SANTA CRUZ DE TENRIPE. (ISLAS CANARIAS).

PREMIO GRAN MENCIÓN DE HONOR, por la obra "UN CASTILLO PARA LA CUMBRE DEL TRUENO".
 V: SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC Y LA ILUSTRACIÓN. 1985.
 PALACIOS VICTORIA EUGENIA Y DEL CINCUENTENARIO, de la FERIA DE MONTJUICH.
 BARCELONA.

TROFEO "MESA CAFÉ"/LA UNIÓN.

Entregado a MARTZ-SCHMIDT por el Senador ALONSO LUZZY. 1987.
 "MURCIA JOVEN CÓMIC/87".
 "LA PESCADERÍA" de LOS NIETOS. (LA MANGA DEL MAR MENOR).
 CARTAGENA.

PLACA DE PLATA DE LA CIUDAD DE CARTAGENA.

Entregada a MARTZ-SCHMIDT por el Alcalde de la Ciudad, Don Antonio VALLEJO.
 SALÓN DE PLENOS DEL PALACIO CONSISTORIAL. 1987.
 CARTAGENA.

EXPOSICIÓN-HOMENAJE A MARTZ-SCHMIDT.

"MURCIA/JOVEN/CÓMIC/86-87".
 CONCEJALÍA DE JUVENTUD Y EDUCACIÓN del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA.
 ANTIGUO "TEATRO PRINCIPAL". 1987.
 CARTAGENA.

ACADÉMICO NUMERARIO Y MIEMBRO ACTIVO

de la ACADEMIA DE ARTES, CIENCIAS Y LETRAS DE PARIS.
 Ingreso: 23/Noviembre/88. Núm. 18.159.- 1988.
 DIPLOME núm. A-89-199.
 GRANDE FÊTE ANNUELLE "A. S. L.", Avril. 1989.
 SALÓN IMPERIAL de L'HOTEL INTERCONTINENTAL.
 PARIS.

MEDALLA LAUREADA CANTONAL 1989.

PARTIDO CANTONAL DE MURCIA (PCAM).
 Entregada a MARTZ-SCHMIDT por el Presidente del PARTIDO CANTONAL de CARTAGENA.
 SALÓN DE CONGRESOS del HOTEL "ALFONSO XIII". 1990.
 CARTAGENA.

EXPOSICIÓN-HOMENAJE A MARTZ-SCHMIDT.

PRESENTACIÓN DE LA "ESCUELA DE CARTAGENA" Y DE LOS JÓVENES FANZINEROSOS.
 Organización: CONCEJALÍA DE JUVENTUD del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA. 1991.
 Coordinación: Don Joaquín ALCARAZ, Catedrático de Historia de UNIVERSIDAD DE MURCIA.
 SALA "ESPACIO JOVEN" (Edificio 2001).
 CARTAGENA.

MEDAILLE D'ARGENT DE L'ACADEMIE DES ARTS, SCIENCES ET LETTRES DE PARIS.

MEDALLA DE PLATA DE LA ACADEMIA DE ARTES, CIENCIAS Y LETRAS DE PARIS.
 DIPLOME núm. A-89-199 (Anné 1989).
 Entregada a MARTZ-SCHMIDT por el Cónsul de FRANCIA, Monsieur Philippe DE SAGAZÁN.
 Almuerzo-Homenaje con asistencia del Vice-Cónsul de FRANCIA, Mr. Alán DE SAGAZÁN,
 Concejal de Cultura del Excmo. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA, Alcalde de SANTA ANA del
 Excmo. AYUNTAMIENTO DE ELCHE, Concejales e invitados al acto. 1991.
 RESTAURANTE "MARE NOSTRUM".
 CARTAGENA.

TROFEO SOCIO DE HONOR DEL C. I. T. (CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO). 1991.

Entregado a MARTZ-SCHMIDT por el Presidente del C.I.T., Don José M. ALBURQUERQUE.
 RESTAURANTE "MARE NOSTRUM".
 CARTAGENA.

TITULAR ACADÉMICO AD HONOREMDEL CENTRO CULTURAL, LITERARIO E ARTÍSTICO DE PORTUGAL.

"GACETA DE FELGUEIRAS".
 Entregado a MARTZ-SCHMIDT por el Ilmo. Sr. Don Francisco MONTOYA GARCÍA,
 Académico Correspondiente de la ACADEMIA INTERNACIONAL PONTZEN DE ARTE DE ITALIA. 1992.
 LES SALADES. ELCHE.

PRÍNCIPE DE MASTIA,
de la CORPORACIÓN DE CARTHAGINESES Y ROMANOS.
MEDALLA DE BRONCE PRÍNCIPE DE MASTIA TARSEIÓN.
 Entregado a MARTZ-SCHMIDT po Su Señoría el Juez Magistrado, Don José FAURA. 1992.
 RESTAURANTE "MARE NOSTRUM".
 CARTAGENA.

DIPLOMA DE HONOR PRÍNCIPE DE MASTIA,
del ESTADO MAYOR DE GUERRA CARTHAGINÉS, QUART-HADAST.
 Entregado a MARTZ-SCHMIDT por el General ANÍBAL (Don José MARTÍNEZ PAGÁN),
 y la Princesa HIMÍLCE (Dña. Paqui BUENO). 1992.
 RESTAURANTE "MARE NOSTRUM".
 CARTAGENA.

ACADÉMICO MAESTRO PERMANENTE DE MÉRITO
de la ACADEMIA INTERNACIONAL "PONTZEN" DE LETRAS, CIENCIAS Y ARTE DE ITALIA.
COLABORADOR CORRESPONDIENTE DEL ÓRGANO OFICIAL "ORIZZONTI DI GLORIA".
 Ingreso: 23/Noviembre/94. Núm. 2.133-A. 1994.
 NÁPOLES-

MEDAGLIA "PALMA D'ARGENTO ACCADÉMICA" AL MÉRITO,
de l'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI "PONTZEN" DI LETTERE, SCIENZE ED ARTI DI ITALIA.
 Tressera Permanente di Riconoscimento Accadémico Núm. 2.133-A.
 Designato a MARTZ-SCHMIDT per l'Presidente Generale Excmo. Sr. Príncipe, Prof., Dr.
 Ciro PUNZO di NÁPOLI. 1994.
 ITALIA.

LES SALADES, (ELCHE-ALICANTE).-
 ESPAÑA, 1994.-

=====

=====

=====

=====

=====

==

QUERIDO, O SALES CORRIENDO
Y ME TRAES "EL MONO GRÁFIC", O
ROMPEMOS NUESTRAS RELACIONES.

PRIMERO "CORRO"
Y DESPUES TE
LO TRAIGO.



Al amigo GIRALT, con admiración
MARTI-SCHMIDT 1960